

Kleinseminarie: oud en nieuw komen samen

POLITIEACADEMIE

PA

Het voormalige rooms-katholieke kleinseminarie in Apeldoorn (1935) van architect Jan van Hardeveld is gerestaureerd, gerenoveerd en uitgebreid om (wederom) dienst te doen voor de activiteiten van de Politieacademie. Het ontwerp voor de herhuisvesting in dit rijksmonument en het interieurontwerp zijn van de hand van Atelier Pro/Studio Leon Thier. Bij het ontwerp is veel respect getoond voor dit rijksmonument en voor het omliggende landschap.

Het Kleinseminarie aan de Arnhemseweg 348 in Apeldoorn is in opdracht van het Aartsbisdom te Utrecht gebouwd in 1932 tot 1935. Zo'n 150 arbeiders van de aannemer Gebr. Struyken uit Utrecht hebben het gebouw voor de prijs van 1.700.000,- gulden gebouwd. Er was ruimte voor 350 tot 400 leerlingen en 24 inwonende leraren. Er waren 15 klaslokalen en 4 studie- en recreatiezalen. De aula werd gebruikt voor het voordragen, toneelspelen en musiceren. De imposante kapel werd gebruikt voor de kerkelijke plechtigheden. De hoogte van de kapeltoren bedraagt 58 meter. De totale terreingrootte is 16 hectare.



De Politieacademie

Het gebouw doet dienst als opleidingslocatie en als thuishaven voor de Concernlocatie van de Politieacademie. De Politieacademie is het nationale kennis- en onderwijsinstituut voor de Nederlandse politie. Daarnaast is het verantwoordelijk voor werving en selectie van nieuwe politietalenten. Het merendeel van de opleidingen worden gegeven op mbo-niveau. Een kleiner deel op hbo-niveau en enkele opleidingen zijn wetenschappelijk van aard. De Politieacademie heeft meerdere opleidingslocaties verspreid door heel Nederland.

Andere gebruikers

In de oorlogsjaren hebben de Duitsers als bezetter het gebouw van 1942 tot 1944 als General Mulverstedt Kaserne gebruikt, het Ludwina-ziekenhuis heeft er van 1945 tot 1946 een ziekenhuis in gehuisvest en de Canadezen hebben als onderdeel van het bevrijdingsleger vanuit het

gebouw de logistieke oorlogsafronding gecoördineerd. In het begin van de jaren zeventig nam de politieopleiding zijn intrek in het gebouw.

Synergie tussen oud en nieuw

Een sprekend voorbeeld van hoe architectuur uit twee tijdvakken elkaar versterken is het Atrium. Door de oude binnenhof met krachtige vormgeving te overkappen is deze indrukwekkende binnenruimte ontstaan. Deze synergie tussen oud en nieuw werd een representatieve plek voor leercentrum, mediatheek en ontmoeting; het nieuwe hart van de organisatie.

De oude entrees kunnen de nieuwe bezoekersstromen niet aan. Daarom is aan de noordzijde een nieuwe hoofdentree gerealiseerd. Hier kon zonder veel afbreuk aan het monumentale landschap ook in de grote parkeerbehoefte worden voorzien. Door sloop van het voormalige Mannenhuis en vormgeving van het terrein is deze